

### Transcript: Giselle solo act I

Steps	Counts
<b>part 1: arabesques</b>	
glissade- piqué 1 <sup>st</sup> arabesque- land in plié	+1+2
temps de fleche (jeté-développé)- relevé- battu	+3+4
piqué onto left leg- développé front via battu w. right leg	+5
piqué onto right leg- left leg opens side - into tombé front – renversé- pas de bourrée en tournant	+6+7+8
repeat : glissade- piqué 1 <sup>st</sup> arabesque- land in plié	+1+2
temps de fleche (jeté-développé)- relevé- battu, end tendu front in plié	+3+4
via pas de cheval, 2 hops effacé/croisé, run, via temps lié to tendu 1st arabesque	+5+6+7+8
<b>part 2: tours attitude</b>	
step 5th behind- tour piqué attitude start back corner, finish in plié attitude front corner	+1+2
attitude leg steps forward, right leg brushes front, relevé-développé back	+3+4
repeat: step 5th behind- tour piqué attitude start back corner, finish in plié attitude front corner	+1+2
attitude leg steps forward, right leg brushes front, relevé-développé back- pas de bourrée to 5 <sup>th</sup> pos.	+3+4
step 5h behind, tombé (or piqué) pirouettes en dedans/dehor (passé left/right), finish almost on right knee	+5+6
repeat other side but with a simple pirouette en dedans	+7+8
run to back corner, small assemblé- relevé 5 <sup>th</sup> left leg front	+1-8
<b>part 3: hops</b>	
pointe-hops on left leg w. right leg ronds (seems to be 4 phrases of 6 + 3 hops, last a double rond, extend left leg, soutenu, run to front centre to tendu right leg front	
<b>part 4: turns</b>	
tour piqués en manège, ca. 12, finish with chainés and onto knee, or with pas de chat	+1-16



Holistic Ballet®